



Biografía Artística

Daniel Abad Casanova

Daniel Abad Casanova es uno de los directores de orquesta más destacados y versátiles de su generación. Con una intensa actividad, destaca por la energía y pasión de sus interpretaciones de los grandes clásicos y su capacidad para abordar desde la excelencia artística los diferentes estilos de la música clásica, tanto en el género sinfónico como

lírico, conectando y contagiando su vitalidad musical a todos los públicos en cada concierto

Su repertorio musical abarca desde el barroco a la música contemporánea. Estudia piano en el Conservatorio Profesional de Alicante y Dirección de Coro y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia obteniendo las máximas calificaciones. Amplía estudios de Dirección Orquestal en el Hochschule Franz Liszt de Weimar y en el Royal College of Music de Londres.

Es Director Titular y Artístico de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana y ha dirigido reconocidas orquestas sinfónicas como la Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Extremadura, ADDA Sinfónica, Orquesta Sinfónica de Castellón, Inegale Joven Orquesta, Orquesta de la Ópera de Andorra, Orquesta Sinfónica Ópera 2001, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, New Professionals Orchestra (Londres) Jena Philharmoniker (Alemania), Filarmónica "Oltenia" Craiova (Rumanía)...

Ha dirigido y trabajado con prestigiosos solistas nacionales e internacionales como Manuel Ausensi, Antonio Gandía, Simón Orfila,

Carmen Romeu, Paolo Ruggiero, Héloïse Koempgen, Haochen Zhang, Aisha Syed, Antonio Serrano, Rubén Simeó, Iturvides Vilchez, Joana Jiménez, Abraham Cupeiro, Pallavi Mahidhara, etc.

Entre su repertorio tanto operístico como zarzuela se encuentran representaciones como Giulio Cesare, Carmen, Los Cuentos de Hoffmann, Cavalleria Rusticana, La Revoltosa, La Boda de Luis Alonso, etc.

En su compromiso por divulgar la importancia de la música en todos los ámbitos de la vida, escribe “Vivir con Música”, junto al neurobiólogo Fernando Botella. Igualmente es coautor del libro “El Viaje del Equilibrista”, escrito junto al periodista David Blay.

Daniel Abad Casanova es sin duda uno de los directores más sobresalientes de la escena de la música clásica actual, conviviendo artísticamente entre el repertorio sinfónico, lírico y la música de nueva creación.